



Ficha Pedagógica

La Vida es Sueño



“LA VIDA ES SUEÑO”
de Pedro Calderón de la Barca
(en adaptación de Luis Rivera López)

a) Sobre el texto

- 1) ¿Cuál es el conflicto en la obra y qué lo desencadena?
- 2) ¿Cómo describirías la personalidad de Segismundo?
- 3) ¿En qué consiste un monólogo? Resumí el contenido de uno de Segismundo.
- 4) Enumerá tres o cuatro reflexiones filosóficas que aparecen en la obra.

b) Sobre el espectáculo

- 1) ¿Qué escenas identificás como ajenas al texto original? ¿Cómo sintetizarías la acción del narrador?
- 2) ¿Cuál es a tu entender el motivo de la actuación del duende Puck? ¿En qué se diferencia del resto de los personajes?
- 3) Intentá un recorrido de los elementos escénicos que apreciaste: tipos de muñecos, escenografías, secuencias de escenas, características de los personajes, músicas, etc.
- 4) El espectáculo que viste, ¿te parece una manera razonable de acceder a un texto clásico? Justificá.

c) Sugerencias para producción

- 1) Imaginá un personaje que duda entre estar soñando o no, y monologa en prosa.
- 2) Prepará la representación de una escena de otra obra con algunos compañeros, valiéndote de muñecos, siluetas u objetos que puedan accionar como personajes.