



Ficha técnica de “PINOCHO. Dando alma a la materia.”

ELENCO:

Ideal 7 personas (1 mujer 6 hombres).

Mínimo 6 personas (1 mujer, 5 hombres).

LUCES:

Ideal 34 par mil y 6 licos (elipsoidales).

Consola con dimmers de al menos dos escena programable.

Tubos de Luz negra 6.

Mínimo: Consultar.

SONIDO:

5 micrófonos inalámbricos corbateros (no head set).

2 reproductoras de CD.

Consola de al menos 12 canales con retorno, que tenga la posibilidad de quitar los micrófonos en los retornos.

Parlantes y potencias acorde a la sala.

ESCENARIO:

Ideal 10 mts. de frente por 8 mts. de fondo, altura mínima 5 mts.

Mínimo 7 mts. de frente por 5 mts. de fondo, altura mínima 5 mts.

Oscurecimiento estricto del teatro o ámbito.

Cámara negra (telones de patas y fondo negros).

Embarque a los costados del escenario: ideal 3 mts. de cada lado.

Embarque mínimo 2 mts. de cada lado.

OTROS:

2 personas para carga y descarga.

Operador de luces y sonido

Consolas de luz y sonido en el mismo lugar o intercomunicadas.

Comunicación al escenario.

CARGA:

1 CAJÓN DE MADERA DE 1,50 X 0,80 X 1,20 DE 80 KGS.

1 CAJÓN DE MADERA DE 1,50 X 0,60 X 0,60 DE 30 KGS.

1 CAJÓN DE MADERA DE 1,10 X 0,50 X 0,60 DE 10 KGS.

1 CARRO DE HIERRO DE 1,10 X 0,70 X 0,60 DE 20 KGS.

1 CAJÓN DE MADERA DE 1,50 X 1 X 0,50 DE 40 KGS.

1 BOLSO DE 1,60 X 0,80 X 0,60 DE 10 KGS.

TOTAL: VOLUMEN: 4, 10 M3 PESO: 190

CONTENIENDO: MADERA, POLICARBONATO, TELAS, GOMA ESPUMA, HIERRO, P.V.C.

TIEMPO DE ARMADO:

**Estimado de armado escenotécnico 3 horas (aparte del tiempo de la puesta de luces y sonido)
(Siempre dependiendo de personal de ayuda, carga y descarga).**

TIEMPO DE DESARME:

Estimado en 90 minutos

TIEMPO MÍNIMO ENTRE FUNCIÓN Y FUNCIÓN:

45 minutos

Los siguientes rubros son posibles de presupuestarse por LIBERTABLAS

- Flete
- Luces
- Sonido
- Luz Negra
- Micrófonos inalámbricos
- Baterías